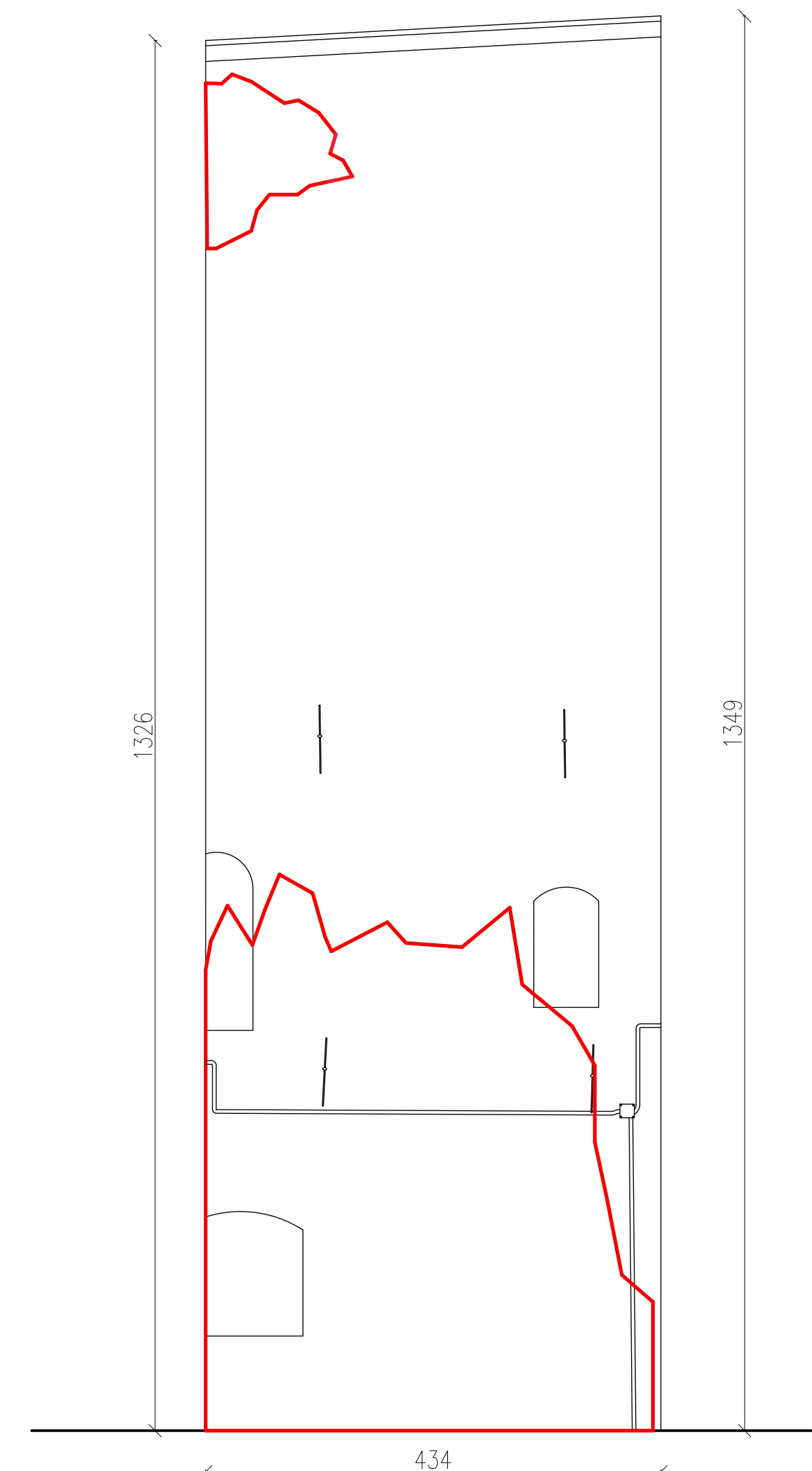
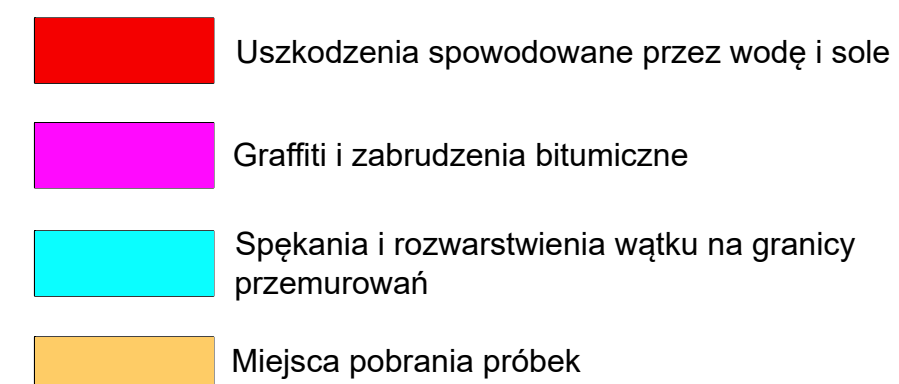


**Program prac konserwatorskich - pkt. 2.4:**

- Degreifikacja i wewnętrzne oczyszczenie elewacji z użyciem nieinwazyjnych metod fizycznych Odkucie tynków wtórnych
- Wzmocnienie wątków i spoin historycznych
- Demontaż materiałów zniszczonych i wtórnych
- Doczyszczanie zabrudzeń metodami mieszanymi
- Wykonanie przemurowań i uzupełnień wątku ceglanego
- Rekonstrukcje ubytków cegieł
- Wypełnienie spoin
- Scałenie kolorystyczne wątku ceglanego



**Program prac konserwatorskich - pkt. 2.5.3:**

- Odkucie tynków wtórnych
- Demontaż materiałów zniszczonych
- Dezynfekcja i doczyszczanie zabrudzeń metodami mieszanymi
- Wzmocnianie osłabionych partii wątku ceglanego hydrofilnym impregnatem zawierającym tetraetoksylan
- Wykonanie przemurowań i uzupełnień wątku ceglanego
- Rekonstrukcje ubytków cegieł
- Wypełnienie spoin
- Scałenie kolorystyczne



<h1 style="text-align: center;">NAZWA I ADRES OBIEKTU</h1> <p>Wykonanie remontu elewacji w Muzeum Historii Torunia w Domu Eskenów wraz z pracami doświetlającymi ul. Łazienna 16, ul. Klasna 4, 6, 8, 87-100 Toruń</p> <h2 style="text-align: center;">INWESTOR</h2> <p>Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń</p> <h2 style="text-align: center;">JEDYNOSTA PROJEKTOWA</h2> <div style="text-align: center;">  <b>kolektywstudio</b> </div> <p>ul. Polna 105, lokal 26, 87-100 Toruń tel. 506 107 615 <a href="mailto:biuro@kolektywstudio.pl">biuro@kolektywstudio.pl</a></p>		
DATA	NAZWA RYSUNKU	NR RYS.
09.07.2024 r.	ELEWACJE WSCHODNIE	A05
SKALA	CZĘŚĆ I D	
1:50	IMIĘ I NAZWISKO PDPIS	
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Adam Różycki upr. KPOK IARP 730/11 (w specjalności architektura)	
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. Kinga Piłata	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Maria Tabalszycza upr. BA-V/3346/18/TOR9 (w specjalności architektura)	